

Under the patronage of



unesco

19th International Congress DRY STONE CONSTRUCTION 25 - 27 Oct 2025 - Krems, Austria

Program

Version 27th July 2025REGISTRATION <https://forms.gle/x8TC3Zt6EtyTpHwWA>

Plan your trip to arrive in Krems on Friday 24th October 2025 between 14:00 and 17:00. Saturday 25th and Sunday 26th are dedicated to the Congress, with translation being offered in English, German and French. Excursions take place on Monday 27th, ending with the farewell dinner. Regular departure of participants is planned for Tuesday, 28th October, after breakfast.

Friday	24th October 2025
14:00-18:00	Arrival, registration, accommodation Setting up your posters
19:00	Free-flow and get-to-know dinner

Saturday	25th October 2025
07:00-08:15	Breakfast
08:30-08:55	Opening ceremony in honour of the UNESCO inscription
09:00-10:55	Session 1a – Impacts of the UNESCO inscriptions Dr. Peter Strasser, Peter.Strasser@donau-uni.ac.at Jiří Toman Center for Cultural Heritage and Humanitarian Norms Department for Building and Environment - University for Continuing Education Krems / Austria 09:00-10:40 Talks 10:40-10:55 Discussions <i>International Labels and Lists as Indicators for the Global Recognition of Dry Stone Walling?</i> <i>Labels et listes internationales : des indicateurs pour la reconnaissance mondiale de la construction en pierre sèche ?</i> <i>Internationale Labels und Listen als Indikatoren für die weltweite Anerkennung des Trockensteinmauerns?</i>

Sébastien Balestrieri, sebastien@amphiculture.com

FFPPS (Fédération Française des Professionnels de la Pierre Sèche) / **France**

The Effects of the Registration of Dry-Stone Construction in France: international openness, new dynamics and diversity of projects.

Effets de l'inscription de l'art de la construction en pierre sèche en France : ouverture à l'international, nouvelles dynamiques et diversité des projets.

Die Auswirkungen der Anerkennung des Trockensteinmauerns in Frankreich: internationale Offenheit, neue Dynamiken und die Vielfalt von Projekten.

Julia Bakota Švenčbir, julia@dragodid.org

Coordinator of 4 GRADA DRAGODID / **Croatia**

Rolling the Stones of Engagement: dry stone initiatives in Croatia.

Entraîner la pierre de l'engagement : initiatives en pierre sèche en Croatie.

Die Steine des Engagements ins Rollen bringen: Trockensteininitiativen in Kroatien.

Ioulia K. Papaeftychiou, ioulia955@gmail.com

Architect / **Greece**

Dry Stone Workshops in Greece Since the UNESCO Inscription of 2018.

Ateliers de pierre sèche en Grèce depuis l'inscription UNESCO de 2018.

Trockenstein-Workshops in Griechenland seit der UNESCO-Eintragung 2018.

Antonia Theodosiou, theodosioua@cytanet.com.cy

Architect and Environmental Engineer / **Cyprus**

Stone on Stone : a 68 minute documentary (2024) on the Cyprus dry stone heritage in a nutshell.

Pierre sur pierre : un documentaire de 68 minutes (2024) présentant en bref le patrimoine chypriote de la pierre sèche.

Stein auf Stein: ein 68-minütiger Dokumentarfilm (2024) über das zyprische Trockensteinerbe im Überblick.

10:55-11:25	Coffee break
11:25-13:00	Session 1b – Impacts of the UNESCO inscriptions Sabine Gennai-Schott and Margherita Ermirio / ITLA Italia coordinamento@itlaitalia.it - tuquoque.vernazza@gmail.com <i>A Networking Platform About the Art of Dry-Stone Construction, Knowledge and Techniques Promoted by ITLA ITALIA.</i> <i>Une plateforme de mise en réseau autour de l'art, des savoirs et des techniques de la construction en pierre sèche, promue par ITLA Italia.</i> <i>Eine Netzplattform zur Kunst, zum Wissen und zu den Techniken des Trockensteinbaus, initiiert von ITLA Italia.</i> Julien Huon, julien.huon@bretagne.bzh Région Bretagne - Service de l'Inventaire du patrimoine culturel - Direction du Tourisme et du Patrimoine (DTP) / France <i>Enjeux et perspectives autour de la connaissance des ouvrages en pierre sèche en Bretagne.</i> 11:25-12:45 Talks <i>Challenges and Prospects Concerning Knowledge of Drystone Structures in Brittany.</i> 12:45-13:00 Discussions <i>Herausforderungen und Perspektiven der Kenntnis von Trockensteinbauwerken in der Bretagne.</i> Prof. Vassilis Ganiatsas, vganiatsas@arch.ntua.gr, vganvgan@gmail.com School of Architecture, University Athens / Greece <i>"Blossoming Stones": a pedagogical paradigm of care for dry stone building.</i> <i>"Pierres en fleur": un paradigme pédagogique du soin appliqué à la construction en pierre sèche.</i> <i>„Blühende Steine“ – ein pädagogisches Fürsorge-Paradigma für das Trockensteinmauern.</i> Ada Acovitsiόti-Hameau, aser2@wanadoo.fr Anthropologue culturelle, ASER (Ass. Sauvegarde, Étude, Recherche pour le patrimoine naturel et culturel du Var) et SPS (Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche) / France <i>Pass on Without constraint: issues of listing dry stone construction as World Heritage and the choices of the actors.</i>

	<i>Transmettre sans contraindre : enjeux des inscriptions de la construction en pierre sèche au patrimoine de l'Humanité et choix des acteurs.</i> <i>Weitergeben ohne einzuschränken: Herausforderungen der UNESCO-Eintragung der Trockensteinbaukunst und die Entscheidungen wichtiger Akteure.</i>
13:00-14:00	Lunch, Poster exhibition
14:15-16:10 14:15-15:55 Talks 15:55-16:10 Discussions	Session 2 - Didactics and trainings Mickaël Landemaine, mickael.landemaine@campusrpb.com Campus régional du patrimoine bâti - Région Nouvelle Aquitaine; avec Alain Mathieu - murailler-formateur ; Alizé Seckler - murailleuse-formatrice; Fanny Couegnas - Syndicat mixte d'aménagement et de gestion du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin - Chargée de mission Patrimoine bâti et Culture ; Yann Scott- murailler-formateur / France <i>From Restoration to Eco-Construction: training and awareness.</i> <i>De la restauration à l'écoconstruction : formation et sensibilisation.</i> <i>Von der Restaurierung zur ökologischen Bauweise: Aus- und Bewusstseinsbildung.</i> Danièle Larcena avec : Isabelle Trinquelle, Philippe Alvaro, Isabelle Ferrer, Lucija Puljak, Nerte Dautier, Christophe Lenfant, larcena@wanadoo.fr Greece, Spain, Croatia, France <i>A Training Programme in Dry Stone Knowledge and Practice: European roads of know-how in dry-stone countries.</i> <i>Un programme de formation à la connaissance et à la pratique de la pierre sèche : Carrefour Européen du Savoir-faire des Pays de la Pierre Sèche.</i> <i>Ein Ausbildungsprogramm zum Wissen und zur Praxis des Trockensteinmauerns: Europäischer Treffpunkt für das Know-how der Trockensteinmauerländer.</i> Antoni Reynés, areynes@conselldemallorca.net Philippe Alvaro, palvaro@conselldemallorca.net Majorque, Baléares / Spain <i>Challenges of Dry Stone Training Courses in Consell (Mallorca).</i> <i>Enjeux des formations pierre sèche du Consell de Mallorca.</i> <i>Herausforderungen der Trockensteinausbildungen in Consell, (Mallorca).</i>

	Konstantina Papageorgiou, kostantina@posteo.net Environmental and Cultural Association of Tinos Island “Ambassada” / Greece <i>“This is Dry Stone!”: A Greek illustrated book introducing the art of dry stone building to very young children, teachers, and parents.</i> <i>“Ceci est la pierre sèche !” : un livre illustré grec qui initie très jeunes enfants, enseignants et parents à l’art de la construction en pierre sèche.</i> <i>“Das ist Trockenstein!”: ein griechisches Bilderbuch, das Kleinkindern, Lehrkräften und Eltern die Kunst des Trockensteinmauerns näherbringt.</i> Anja Gasser (collaboratrice), anja.gasser@umwelteinsatz.ch Sarah Menegale (directrice), menegale@umwelteinsatz.ch SUS Stiftung Umwelteinsatz Schweiz, FAE Fondation Actions Environnement, Switzerland <i>Dry Stone Walling Site Visits for Schools: an opportunity to raise awareness among young audiences.</i> <i>Visite de chantier mur de pierres sèches pour les écoles : l’occasion de sensibiliser un jeune public.</i> <i>Schulbesuche von Trockensteinmauerbaustellen: eine Gelegenheit, ein junges Publikum zu sensibilisieren.</i>
16:10-16:40	Coffee break
16:40-18:40	S.P.S. Assemblée Générale
19:30	Dinner, Poster exhibition

Sunday	26th October 2025
07:00-08:15	Breakfast
	Session 3a – Landscapes and foodscapes (Edible terraces) Hermann J. Tillmann, timmitillmann@googlemail.com Maruja Salas, mas49@gmx.net International Terraced Landscape Alliance (ITLA) / Germany <i>Edible terraces.</i> <i>Terrasses à manger.</i> <i>Essbare Terrassen.</i> Frank Böwingloh, frank.boewingloh@dlr.rlp.de Landscape architect – Service Center Rural Area Westerwald-Osteifel Rheinland- Pflatz – Land development and rural land planning / Germany <i>Lost Vine Places – Lahn.</i> <i>Vignobles perdus – Lahn.</i> <i>Verlorene Weinlagen – Lahn.</i> Joël Rochard, rochard.joel@gmail.com Ingénieur des Techniques Agricoles et Œnologue – VitisPlanet, 10320 Bouilly / France <i>Contribution to Sustainable Wine Tourism in Steep Dry Stone Vineyards.</i> <i>Contribution à l'œnotourisme durable des vignobles de fortes pentes en pierre sèche.</i> <i>Beitrag zum nachhaltigen Weintourismus in steilen Trockenstein- Weinbergen.</i> Francesco Marchese, euprojects@parconazionale5terre.it Emanuele Raso, emanuele.raso@parconazionale5terre.it Cinque Terre National Parc / Italy <i>Preserving Dry Stone Terraces: A heritage-based strategy for climate resilience.</i> <i>Préserver les terrasses en pierre sèche : une stratégie patrimoniale pour la résilience climatique.</i> <i>Erhaltung von Trockenstein-Terrassen – eine kulturerbebasierte Strategie für Klimaresilienz.</i>
8:30-10:25	
08:30-10:10 Talks	
10:10-10:25 Discussions	

	Manuela Cascetta¹, François Cristofoli³, Anselme Goutte-Broze³, Maureen Le Doaré¹, Sterenn Le Maguer-Gillon^{1,2}, Colin Quentinet¹, Simone Ricca³ 1: Archaïos, 2: Centre Français pour l'Étude de la Péninsule Arabique (CEFREPA) 3: RC Heritage France et Arabie Séoudite / Saudi Arabia <i>Spatial Analysis of Agricultural Terraces in the Mount Sarawat, Kingdom of Saudi Arabia.</i> <i>Analyse spatiale des terrasses agricoles du mont Sarawat, Royaume d'Arabie saoudite.</i> <i>Räumliche Analyse landwirtschaftlicher Terrassen im Sarawat-Gebirge, Königreich Saudi-Arabien.</i>
10:25-10:55	Coffee break
10:55-12:50 10:55-12:35 Talks 12:35-12:50 Discussions	Session 3b – Landscapes and land uses Chul-In Yoo, jejuanthro@gmail.com Professor Emeritus, Jeju National University Kyung-Keun Cho, jay.director.kr@gmail.com Chairman Jeju Stonewalls Association / Korea <i>Drystone Walling in Jeju Island, Korea. Cultural stratification, ecological adaptation, and community-based transmission.</i> <i>Murs en pierres sèches sur l'île de Jeju, en Corée. Stratification culturelle, adaptation écologique et transmission communautaire.</i> <i>Trockensteinmauern auf der Jeju-Insel. Kulturelle Schichtung, ökologische Anpassung und gemeinschaftsbasierte Vermittlung.</i> Mustapha Jmahri, jmahrim@yahoo.fr, Maroc <i>The Tazotas of Doukkala: a unique national heritage.</i> <i>Les Tazotas des Doukkala : un patrimoine national unique.</i> <i>Die Tazotas von Doukkala: ein einzigartiges nationales Kulturerbe.</i> Richard Tufnell, drystoneuk@aol.com Dry Stone Walling Association / United Kingdom <i>Irish Sweathouses: A unique form and function of a beehive cell.</i> <i>Les maisons de sudation irlandaises : une forme et une fonction uniques de rayon en ruche.</i> <i>Irische Schwitzhäuser – einzigartige Form und Funktion einer Bienenstockwabe.</i>

	Borut Juvanec, borut.juvanec@stoneshelter.org Architect / Slovenia <i>Dry stone Wells in Slovenia.</i> <i>Puits en pierre sèche en Slovénie.</i> <i>Trockensteinbrunnen in Slowenien.</i> Andreja Benko, andreja@ymail.com, Slovenia <i>Developing Green Routes for Cultural Tourism in the Hinterland Architectural Landscape.</i> <i>Développer des itinéraires verts pour le tourisme culturel dans le paysage architectural de l'arrière-pays.</i> <i>Die Entwicklung grüner Routen für den Kulturtourismus in der architektonischen Hinterlandschaft.</i>
12:50-13:50	Lunch, Poster exhibition
14:00-15:55 14:00-15:40 Talks 15:40-15:55 Discussions	Session 4a - Preservations and restorations Lucia Pennati, pennati.lucia@gmail.com Architect and architecture historian / Italy <i>Valle Averara and its chestnut forest: the "Progetto muri a secco" as a case study.</i> <i>Valle Averara et sa forêt de châtaigniers: le "Progetto muri a secco" comme étude de cas.</i> <i>Valle Averara und sein Kastanienwald: Das 'Progetto muri a secco' als Fallstudie.</i> Andrea Scotti, ndrscotti@yahoo.com, Italy <i>The Aquae Project at the Hermitage of Niasca - integrating heritage, preservation and environmental engineering.</i> <i>Le projet Aquae à l'ermitage de Niasca : intégrer patrimoine, conservation et ingénierie environnementale.</i> <i>Das Aquae-Projekt in der Eremitage von Niasca : Integration von Kulturerbe, Denkmalpflege und Umweltingenieurwesen.</i> Richard Villar, Darryn James, John Bryers Longmynd, Storrs Park, Bowness-on-Windermere, Cumbria, LA23 3LA / United Kingdom <i>Ecological Implications of Dry-Stone Wall Repairs in the English Lake District</i>

	<i>Implications écologiques des réparations de murs en pierre sèche dans le Lake District anglais.</i> <i>Ökologische Auswirkungen von Reparaturen an Trockensteinmauern im englischen Lake District.</i> Sean Adcock, sean.stonewaller@gmail.com Master Craftsman, Dry Stone Walling Association of UK / United Kingdom <i>From the Wailing Wall to the Pyramids Revisited. What impact will World Heritage Status have on the historic stone structures of the North West Wales Slate Landscape.</i> <i>Du Mur des Lamentations aux pyramides revisité : quel impact le statut de patrimoine mondial aura-t-il sur les structures historiques en pierre du paysage ardoisier du nord-ouest du Pays de Galles.</i> <i>Von der Klagemauer zu den Pyramiden - revisited: Welche Auswirkungen hat der Weltkulturerbe-Status auf die historischen Steinstrukturen der Schieferlandschaft Northwest-Wales?</i> Junko Sanada, sanada.j.3ce3@m.isct.ac.jp, Japan <i>The Dry Stone Walling Koshien Competition to Promote Stone Walling Techniques.</i> <i>Le concours Koshien de murs en pierre sèche pour promouvoir les techniques de construction de murs en pierre sèche.</i> <i>Der Trockensteinmauer-Wettbewerb „Koshien“ zur Förderung der Trockensteinmauertechniken.</i>
15:55-16:25	Coffee break
16:25-18:00 16:25-17:45 Talks 17:45-18:00 Discussions	Session 4b – Preservations and restorations Thierry Bourceau, thierryb.murailleur@gmail.com Estelle Pièttre, epièttre.atelierauxiris@gmail.com Murailleurs de Provence et SPS (Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche); Atelier d'Iris / France <i>Restoration of Dry Stone Roadside Retaining Walls.</i> <i>Restauration de soutènements routiers à pierre sèche.</i> <i>Sanierung von Trockenstein-Straßenstützmauern.</i> Michelangelo Dragone, Michelangelo.dragone@gmail.com SPS (Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche) – Architect / Italy

	<i>The Dry Stone Masonry System at the Site of Ancient “Mesuchorum”. Masonry, hydro-geological and natural systems, and archaeological remains: conservation and enhancement.</i> <i>Le système de maçonneries en pierre sèche du site de l’ancienne “Mesuchorum”. Maçonneries, systèmes hydrogéologique-naturalistes et vestiges archéologiques : conservation et valorisation.</i> <i>Das Trockensteinsystem auf dem Gelände des antiken „Mesuchorum“. Mauern, hydrogeologische und natürliche Systeme, und archäologische Reste: Erhaltung und Aufwertung.</i> Isabelle Moulis Ethnologue du Patrimoine, Hommes & Territoires Delphine Danat Eleveuse, asinerie KULENI, présidente de l’association pour la Préservation de la Race Asine Catalane (AFRAC) / France <i>From Quarry to Construction Site: traditions and innovations in transporting dry stones from quarry to construction site - operational experiences from Catalonia.</i> <i>Du sol à l’édifice. Traditions et innovations pour le transport des pierres sèches depuis le site d’extraction jusqu’au chantier de construction: retours d’expériences opérationnelles en Catalogne.</i> <i>Vom Steinbruch zum Bauwerk: Traditionen und Innovationen für den Transport von Trockensteinen – Praxiserfahrungen aus Katalonien.</i> Bernd von Droste zu Hülshoff Professor an der Universität für Weiterbildung Krems/ Jiří Toman Zentrum für kulturelles Erbe und humanitäre Normen / Austria <i>Dry Stone Walls Worldwide: a timeless craft, selected examples - the Nabataean water-management system.</i> <i>Les murs en pierre sèche dans le monde : un artisanat intemporel, exemples choisis - le système de gestion de l’eau des Nabatéens.</i> <i>Trockensteinmauern weltweit: ein zeitloses Handwerk, ausgesuchte Beispiele - das Wassermanagementsystem der Nabatäer.</i>
18:00-18:20	Conclusions Instructions for Monday visits
19:00	Dinner, Poster exhibition

Monday	27th October 2025
07:30	Breakfast
08:20	Departure of buses for excursion
	Visits and excursions
18:00	Final ceremony and farewell dinner (Kittenberger adventure gardens)

Every participant is invited to present activities, organizations, or results in the following formats:

1. **Poster:** display boards will be available in the corridors of the congress and dining areas.
2. **Video:** a dedicated video room is available between the congress hall and living quarters.

Please let us know if you intend to contribute a poster and/or video by answering the questions in the booking confirmation and returning it per email.

Please note:

- On Monday, participants will proceed directly from the excursion to the farewell dinner and will not return to their rooms beforehand.

We thank our sponsors:

